

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	I BET
<b>INDIRIZZO</b>	SETTORE ECONOMICO – TURISMO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2019-20
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA E LETTERE ITALIANE
<b>DOCENTE</b>	PROF.SSA TROVO' BEATRICE

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE II BET

**Libro di testo adottato:** P.BIGLIA, P.MANFREDI, A.TERRILE “UN INCONTRO INATTESO” PARAVIA – VOLUMI A-B-C

**Altri materiali utilizzati:** testi, contributi multimediali, materiale predisposto dalla docente (power-point, schemi, mappe concettuali, appunti).

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p><b>COMPETENZA 4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p><b>LE TECNICHE NARRATIVE</b> <b>SCRITTURE: FORME E GENERI DELLA NARRAZIONE</b> <b>IL TESTO NARRATIVO, DESCRITTIVO ED ESPOSITIVO</b></p>	<p>N.HIKMET “HIZR” M.BONTEMPELLI “IL LADRO LUCA” H.SLESAR “GIORNO D’ESAME” C.PAVESE “IL RITORNO DI ANGUILLA NELLE LANGHE” J.LONDON “ LA DURA LEGGE DELLA FORESTA” H.C.ANDERSEN “I VESTITI NUOVI DELL’IMPERATORE” (IN FOTOCOPIA) C.LUCARELI “L’ISPETTORE COLIANDRO” D.MARAINI “IL VIAGGIATORE DALLA VOCE PROFONDA”</p> <p>ESOPO E J.DE LA FONTAINE “LA CICALA E LA FORMICA” G.VERGA “L’AMANTE DI GRAMIGNA” E.A.POE “IL RITRATTO OVALE” R.L.STEVENSON “LA METAMORFOSI DEL DOTTOR JEKYLL IN MR. HYDE” B.STOKER “L’ARRIVO AL CASTELLO DI DRACULA” D.BUZZATI “IL MANTELLO” F.BROWN “ALLA LARGA” D.ADAMS “AUTOSTOP GALATTICO” D.EGGERS “IL GRADO DI PARTECIPAZIONE” J.TOLKIEN “FRODO, SAM E IL POTERE DELL’ANELLO” A.CHRISTIE “NIDO DI VESPE” M.DE GIOVANNI “IL COMMISSARIO RICCIARDI E LA DOLCE ENRICA” J.JOYCE “UN’INGIUSTA PUNIZIONE” N.AMMANITI “UN RAGAZZO DIVERSO DAGLI ALTRI” L.MENEGHELLO “LE PARTITE DI PALLONE DEL PAESE” C.DICKENS “OLIVER TWIST CHIEDE UNA SECONDA RAZIONE”</p>

		O.PREUSSLER "IL MULINO DEI DODICI CORVI" (MATERIALE MULTIMEDIALE)
<p><b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p><b>COMPETENZA 4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p><b>IL MITO</b></p>	<p>LA BIBBIA Genesi, 4, 1-16 "Il primo omicidio" Genesi, 6, 5 -22; 7, 10-24; 8, 1-14; 9, 1-5 "Il diluvio universale"</p> <p>L'EPOPEA DI GILGAMESH "La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio"</p> <p>LE METAMORFOSI DI OVIDIO "La vana impresa di Orfeo" "Lo sfortunato amore della ninfa Eco"</p>

**Libro di testo adottato: A.ARCIELLO, A.MAIORANO "L'ITALIANO CHE SERVE" ZANICHELLI 2016**

**Altri materiali utilizzati:** testi, contributi multimediali, materiale predisposto dalla docente (power-point, schemi, mappe concettuali, appunti).

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p><b>I SUONI, LA PRONUNCIA, LA GRAFIA</b> <b>IL VERBO</b> <b>IL NOME</b></p>	<p>L'ACCENTO, L'ELISIONE E IL TRONCAMENTO</p> <p>IL VERBO NELLA FRASE: LA FORMA E LA FUNZIONE; LA DIATESI: ATTIVA, PASSIVA E RIFLESSIVA; LA CONIUGAZIONE; VERBI PARTICOLARI; I VERBI SERVILI E FRASEOLOGICI</p> <p>IL NOME NELLA FRASE: LA FORMA E LA FUNZIONE; LA CLASSIFICAZIONE DEI NOMI IN BASE AL GENERE E AL NUMERO; LA FORMAZIONE DEI NOMI</p>

**DURANTE L'ANNO SCOLASTICO LA CLASSE HA LETTO IL ROMANZO DI G.MAZZARIOL "MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI" EINAUDI 2016**

- Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico
- La docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

## PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.

<b>MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI E STRUMENTI</b>
Grammatica	<b>Riconoscere le strutture sintattiche e morfosintattiche di un testo</b>	L'aggettivo, il pronome, l'avverbio, la preposizione e la congiunzione	X Lezioni frontali ( <i>in presenza o a distanza</i> )
L'epica omerica	<b>Comprendere le caratteristiche peculiari dell'epica omerica</b>	L'ODISSEA	

Piove di Sacco, 08-06-2020

La Docente Prof.ssa Trovò Beatrice